

	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	
المدة : ساعة واحدة .	السنة الثامنة أساسي.....

النص :

و في باريس ملعب " القصر الملكي " ...فمن لا يعرفه لا يعرف باريس. و من لم يزره لم يزر باريس. و من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية .

و أنا زعيم لك - إذا شهدت ما يلعب في هذا الملعب و فهمته على وجهه - أن تضحك كما لم تتعود أن تضحك قط و أن تضحك بعد فراق الملعب بيوم و أيام و أن تضحك كلما ذكرت هذه القصة التي شهدتنا . و إني لأذكر الآن قصصا شهدتنا منذ عشرين سنة فلا أستطيع أن أدفع الضحك عن شفتي .

في هذا الملعب الصغير تعرض عليك الحياة الفرنسية كلها : أدبها و سياستها و علمها و تجارتها و زراعتها و طبقات الشعب المختلفة فيها .

إن للهزل في ملاهي باريس و ملاعبها ألوانا مختلفة و فنونا متباينة . فأنت تشهد في بعض الملاعب هذا الهزل المريح الذي يقصد به إلى الضحك ليس غير لا يدعوك إلى تأمل و لا يضطرك إلى تفكير . فإن أردت الجد فما أكثر ملاعب الجد و ما أكثر ما يعرض فيها من الفنون . منها القديم و منها الجديد و منها ما يقصد إلى الدرس و البحث ...

طه حسين (رحلة الربيع و الصيف)

ص: 147-150

فرض المراقبة الثاني في دراسة النص		المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ : نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة الثامنة أساسي..... الاسم و اللقبالرقم.....	

الفهم :

- 1) ماذا يعني السارد بعبارة " الملعب " ؟ (1 نقطة)
المسرح
- 2) اشرح المفردات التالية معجميا. (1 نقطة)
- اختلف إليه : **تردد عليه**
- متباينة : **مختلفة**.
- 3) جمع هذا الإطار الذي تحدث عنه السارد بين الترفيه و التثقيف . استخرج من النص ما يدل على ذلك. (1 نقطة)
- الترفيه : **الضحك (لفظ أعيد 6 مرات) (الهزل لفظ أعيد مرتين) (المريح)**.
- التثقيف : **التعرف على الأدب + السياسة + العلم +**
- 4) (1 نقطة)
أ) ما وظيفة الوصف في هذا النص؟ **التعريف** ..
ب) ما علاقة الواصف بالموصوف؟ **الإعجاب**.

النحو

- 1) عين وظيفة العبارة المسطرة في النص و شكلها النحوي. (نقطتان 2)

الشكل النحوي	الوظيفة	العبارة المسطرة
مركب موصولي اسمي	مبتدأ	من لا يعرفه
مركب إسنادي فعلي	خبر	لم يزر باريس

- 2) استخرج من النص جملة اسمية تحقق الشكل النحوي التالي :
(خبر مركب بالجر + مبتدأ مركب موصولي). ثم حللها في صندوق (المستوى الأول و الثاني) (نقطتان 2)

يقصد إلى الدرس و البحث.	ما	منها
صلة الموصول مركب إسنادي فعلي	اسم موصول	جار مجرور
مبتدأ مركب موصولي اسمي	مبتدأ	خبر مركب بالجر
جملة اسمية مركبة		

- 3) عوض "من" في الجملة التالية بـ" اللواتي" و غير ما يجب تغييره. مع الشكل التام. (1 نقطة)
الجملة: " من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية"
اللواتي لم يختلفن إليه و لم يتذوقن ما يلعب فيه لا يصلن إلى حقيقة النفس الفرنسية.
- 4) ركب جملة تبدأ بفعل من أفعال التحويل (مع الشكل التام) (1 نقطة) .
جعل المسرح الشعب مثقفا.

الصرف :

- 1) استخراج من النص اسم مكان و عين الفعل المتصل به (1 نقطة)
اسم المكان : **الملعب أو الملهى**.. الفعل المتصل به : **لعب أو لها**.
- 2) صنع اسم الزمان من الفعل التالي ثم استعمله في جملة. (1 نقطة)
الفعل : "ابتدأ" اسم الزمان : **مبتدأ**..
الجملة : **شهر سبتمبر مبتدأ السنة الدراسية**..
- 3) أ) ركب جملة تستعمل فيها اسم مرة مشتقا من فعل مزيد. (1 نقطة)
ابتسمت ابتساما (واحدة)..
ب) ركب جملة تستعمل فيها اسم هيئة مشتقا من فعل مجرد. (1 نقطة)
ضحكت ضحكة النشوان..

الإنتاج الكتابي

شاركت في نادي المسرح بمدركتكم فاكشفت ما للنشاط المسرحي من دور في التثقيف و الترفيه .
اذكر كيف ساهم هذا النشاط في تثقيفك و ترفيهك. (6نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....